

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII

W SZKOLE PODSTAWOWEJ W PAPROTNI

Każdy uczeń posiada obowiązkowo: zeszyt, podręcznik, przybory do pisania, materiały i narzędzia potrzebne do wykonania pracy plastycznej.

I. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW.

1. Ocenianie ucznia z plastyki dotyczy różnych form aktywności ucznia na lekcji:

- **działalność plastyczna** (kryteria: dobór kompozycji i środków wyrazu, kreatywność - sposób przedstawienia tematu i oryginalne pomysły, własna interpretacja problemu plastycznego),
- **praca w grupie** (kryteria: organizacja pracy, podział zadań, komunikacja, wiedza i umiejętności, prezentacja zadania),
- **wypowiedź ustna** (kryteria: zgodność wypowiedzi z tematem, zachowanie logiki, zakres merytoryczny wiedzy i stosowanie pojęć plastycznych),
- **wypowiedź pisemna** (kryteria: czytelność i estetyka zapisu, zgodność wypowiedzi z tematem, zachowanie logiki, zakres merytoryczny wiedzy i stosowanie pojęć z dziedziny plastyki),
- **dodatkowe formy aktywności ucznia** - prezentacja wiedzy i umiejętności wynikająca z aktywności własnej ucznia (np. udział w konkursach, zadania i prace dodatkowe, wykonanie pomocy dydaktycznych).

2. Poszczególne formy aktywności są oceniane przez nauczyciela w formie oceny częściowej:

celujący	6
bardzo dobry	5
dobry	4
dostateczny	3
dopuszczający	2
niedostateczny	1

II. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową
- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent
- przejawia zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych

- bierze udział w konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi
- wymienia nazwiska wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podaje przykłady ich twórczości
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy
- wymienia nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności z podstawy programowej
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy.
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne
- stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne
- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności z podstawy programowej
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
- oddaje większość zadanych prac praktycznych
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne
- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej
- wymienia nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej
- jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały)
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia
- wyjaśnia najważniejsze terminy
- wymienia nazwiska kilku wybitnych polskich artystów.

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z podstawy programowej
- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć.
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

III. ZASADY INFORMOWANIA O WYMAGANIACH I POSTĘPACH W NAUCE.

- Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych. PZO i sposobach sprawdzania osiągnięć.
- Uczeń jest oceniany na bieżąco i w sposób jawny za swoje wiadomości i umiejętności na przestrzeni dwóch semestrów w sześciostopniowej skali.
- Nauczyciel ustnie uzasadnia wystawioną ocenę w następujący sposób:
 - wskazuje dobre elementy – mocne strony,
 - pokazuje to, co wymaga poprawy – słabe strony,
 - daje wskazówki jak należy poprawić ocenę – sposoby poprawy,
 - udziela wskazówek na przyszłość
- Za nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje znak minus (-). Trzy znaki (-) będą przeliczane na jedną ocenę niedostateczną.
- Zaangażowanie ucznia w czasie lekcji będzie oceniane w formie (+). Trzy znaki (+) będą przeliczane na jedną ocenę celującą.
- Uczeń 2 razy w semestrze może przed lekcją zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych konsekwencji.
- Ucznia nie ocenia się w sytuacjach losowych, do dwóch dni po tygodniowej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
- Ocena semestralna wystawiana jest na podstawie średniej ważonej z pierwszego półrocza, zaś ocena końcowa wystawiana jest na podstawie średniej ważonej z obu semestrów.
- W przypadku przewidywanej oceny niedostatecznej semestralnej i końcowej rodzice są informowani pisemnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej. Wystawiona przez nauczyciela ocena niedostateczna roczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego. Egzamin z plastyki ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
- O wszystkich ocenach końcowych uczniowie i rodzice są informowani na 2 tygodnie przed zakończeniem roku szkolnego. Nauczyciel wpisuje proponowaną ocenę w dzienniku elektronicznym i informuje ucznia o przewidywanej ocenie końcowej.

- Uczeń, który wyraził chęć podwyższenia przewidywanej przez nauczyciela końcowej:
 - powinien ustalić z nauczycielem termin poprawy oceny, ale nie później niż tydzień przed terminem wystawienia ocen;
 - jest zobowiązany do napisania sprawdzianu obejmującego wiadomości i umiejętności, zgodnego z wymaganiami na poszczególne stopnie;
 - **może otrzymać ocenę podwyższoną o jeden stopień w stosunku do oceny przewidywanej;**
 - warunkiem otrzymania wyższej oceny jest uzyskanie co najmniej 90% możliwych pkt.

IV. SYSTEM MOTYWACYJNY I NAPRAWCZY.

- Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeśli jest to wskazane, wspólnie ustalają działania wspomagające np. pomoc indywidualna uczniowi ze strony nauczyciela, pomoc koleżeńska.
- Uczeń, który wyraził chęć podwyższenia przewidywanej śródrocznej lub rocznej oceny powinien ustalić z nauczycielem termin i tryb poprawy oceny, ale nie później niż tydzień przed terminem wystawienia ocen.

V. SPOSÓB INFORMOWANIA RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH UCZNIA.

Nauczyciel przekazuje informację o postępach dziecka w nauce:

- wpisując bieżące oceny w dzienniku elektronicznym,
- przez wychowawców,
- poprzez wpisy w zeszytach przedmiotowych,
- w rozmowach indywidualnych ,
- na zebraniach klasowych

VI. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH , METOD I FORM PRACY DLA UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI

1. Upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim:

- podpowiadanie tematu pracy plastycznej
- częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowanie w działaniu
- liberalność w ocenianiu – nie efekt a wysiłek
- uzupełnianie lub składanie rysunku z fragmentów umożliwić opanowanie tylko części zadanego materiału

2. Dysleksja:

- podpowiadać uczniowi temat pracy plastycznej.
- ukierunkowywać w działaniu.

- liberalnie oceniać wytwory artystyczne ucznia
- zapewnić większą liczbę ćwiczeń,
- przy ocenianiu preferować wypowiedzi ustne
- kontrolować rozumienie samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń
- dać uczniowi możliwość pisanie na komputerze
- strona graficzna pisma nie wpływa na uzyskaną przez ucznia ocenę

3. Autyzm:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- podawanie poleceń w prostszej formie,
- wydłużanie czasu na wykonanie zadań
- częste odwoływanie się do konkretów
- kierunkowanie ucznia w działaniu

4. Inteligencja niższa niż przeciętna:

- w miarę możliwości pomagać, dodatkowo instruować, pokazywać na przykładzie;
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małutkimi krokami;
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- unikać abstrakcyjnych, trudnych dla ucznia pojęć;
- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.;

5. ADHD:

- pomagać uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności;
- wydawać jasne, precyzyjne polecenia
- formułować informacje dotyczące pracy domowej w sposób jasny i przejrzysty;
- przypominać o regułach;
- skupiać uwagę ucznia na tym co najważniejsze;
- często chwalić ucznia za pozytywne zachowanie;
- angażowanie ucznia w konkretne działania;
- zapewnić uczniowi miejsce w pierwszej ławce.

6. Zespół Aspergera:

- systematyczne przywoływanie uwagi i kontaktu wzrokowego
- stosowanie prostych, jasnych komunikatów bezpośrednio do ucznia
- przygotowanie ucznia do wszelkich zmian w otoczeniu i rozkładzie dnia,
- stwarzanie sytuacji do odnoszenia sukcesów na forum klasy,
- wdrażanie do współpracy w grupie,
- usadowienie ucznia blisko nauczyciela, ale nie z dala od klasy

7. Afazja:

- formułowanie krótkich, prostych poleceń,
- wykorzystanie dodatkowych form przekazu np. film,
- podchodzenie w trakcie zajęć w celu dodatkowych wyjaśnień,

- bieżące wyjaśnianie trudnych pojęć,
- dopilnowanie, aby uczeń zapisał najważniejsze pojęcia, wnioski,
- stosowanie dodatkowych środków dydaktycznych
- niezmuszanie, ale zachęcanie i motywowanie do udziału w dyskusjach klasowych
- ocenianie przede wszystkim treści wypowiedzi, a nie formy
- podkreślanie najważniejszych wiadomości, które uczeń ma przyswoić
- ograniczenie ilości terminów, wydarzeń, dat, nazwisk, które uczeń ma znać
- dostosowanie tempa pracy do możliwości ucznia.

Dostosowania wymagań edukacyjnych dla poszczególnych uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na dany rok szkolny znajdują się w oddzielnym dokumencie dostępnym dla wszystkich nauczycieli (Segregator pt. "Dostosowanie metod, form pracy i wymagań edukacyjnych dla uczniów objętych pomocą - pedagogiczną").