**Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka angielskiego**

**Repetytorium ósmoklasisty, Macmillan**

**I. Zasady ogólne**

**II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych**

**III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**I. Zasady ogólne**

1.Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) są zgodne z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem (WO), który stanowi załącznik do Statutu Szkoły.

2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności   
w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę.

W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.

3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.

4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.

5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

6. Ocenę roczną wyraża się w sześciostopniowej skali – od 1 do 6.

7. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających

w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:

a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,

b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;

c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,

d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,

e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.

8. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w WO.

9. Jeśli wynik klasyfikacji śródrocznej ucznia wskazuje na to, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi bądź utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwia uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:

a) szczegółowe przedstawienie przez nauczyciela przedmiotu braków, pisemne wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,

b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przezwyciężenie trudności,

c) konsultacje indywidualne z nauczycielem przedmiotu.

10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WO.

11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie szkoły).

**II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych**

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często. Im większa liczba ocen cząstkowych, tym mniejszy błąd pomiaru, którym są obarczone powszechnie stosowane testy nauczycielskie.

2.         Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych – udział ucznia w zajęciach, udział w ćwiczeniach, testy, sprawdziany, prace pisemne, kartkówki, wypowiedzi ustne, projekty Nauczyciel może też zadawać prace domowe przewidziane dla ochotników. Nauczyciel jest wtedy zobowiązany każdą taką pracę sprawdzić, lecz nie może za nią dawać oceny.

3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.

4. Każdą oceną można poprawić w trybie określonym w WO.

5. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.

6. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.

7. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w półroczu.

8. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).

9. Ocena roczna zostaje ustalona zgodnie z WO.

10. Uczeń może otrzymać „+” za aktywność, lub „-” za odmowę wykonania zadania, lub brak aktywności podczas lekcji. Plusy i minusy

sumują się   
 i przekładają na oceny z aktywności (sześć plusów – 6; pięć plusów – 5; cztery plusy – 4; pięć minusów – 1, cztery minusy – 2)

**III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen; Poziom A2/A2+**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **POZIOM PODSTAWOWY** | | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY** | | |
| **OCENA**  **NIEDOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA**  **DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** | **OCENA**  **CELUJĄCA** |
|  |  | **NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH** | **PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ**  **EDUKACYJNYCH** | **ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ**  **EDUKACYJNYCH** | **WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ**  **EDUKACYJNYCH** | **NAJWYŻSZY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH** |
| **Wiadomości:**  **środki językowe fonetyka ortografia** | Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela.  Braki w wiadomościach  i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach. | Uczeń:  • zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń,  • popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,  • zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,  • popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań. | Uczeń:  • zna część wprowadzonych słów  i wyrażeń,  • popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,  • zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,  • popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych  w trudniejszych zadaniach. | Uczeń:  • zna większość wprowadzonych słów  i wyrażeń,  • zwykle poprawnie je zapisuje  i wymawia,  • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,  • popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne. | Uczeń:  • zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,  • poprawnie je zapisuje i wymawia,  • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,  • popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić. | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.  Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania. |
| **Umiejętności** | *Recepcja*  Uczeń:  • rozumie polecenia nauczyciela,  • w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa,  • rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie. | *Recepcja*  Uczeń:  • rozumie polecenia nauczyciela,  • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie  i słuchanie. | *Recepcja*  Uczeń:  • rozumie polecenia nauczyciela,  • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie  i słuchanie. | *Recepcja*  Uczeń:  • rozumie polecenia nauczyciela,  • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie  i słuchanie,  • zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. |
| *Produkcja*  •wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, zdania pojedyncze, w formie pisemnej dwa, trzy zdania,  • uczeń przekazuje  i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,  • wypowiedzi ucznia są w dużym stopniu nielogiczne  i niespójne,  • uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa  i struktur,  • uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację. | *Produkcja*  •wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,  • uczeń przekazuje  i uzyskuje przynajmniej połowę istotnych informacji,  • wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne  i niespójne,  • uczeń stosuje słownictwo  i struktury  odpowiednie do formy wypowiedzi,  • uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które jednak nie zakłócają komunikacji. | *Produkcja*  • wypowiedzi ustne i/lub prace pisemne ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość,  • uczeń przekazuje  i uzyskuje wszystkie istotne informacje,  • wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,  • uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo  i struktury,  • uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, niezakłócające komunikacji,  • uczeń stosuje odpowiednią formę  i styl. | *Produkcja*  • wypowiedzi/prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,  • uczeń przekazuje  i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,  • wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,  • uczeń stosuje bogate słownictwo  i struktury,  • uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne,  • uczeń stosuje odpowiednią formę  i styl. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 1: CZŁOWIEK** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. * Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny   i cechy charakteru.   * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia  i emocje oraz umiejętności  i zainteresowania. * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki  i zaimki dzierżawcze. * Nieudolnie posługuje się konstrukcją *There is/There are.* | * Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. * Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny   i cechy charakteru.   * Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia   i emocje oraz umiejętności  i zainteresowania.   * Częściowo zna   i podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).   * Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki  i zaimki dzierżawcze. * Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are.* | * W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. * Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi wygląd zewnętrzny   i cechy charakteru.   * Popełniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia   i emocje oraz umiejętności  i zainteresowania.   * Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki  i zaimki dzierżawcze. * Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are*. | * Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. * Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny  i cechy charakteru. * Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia  i emocje oraz umiejętności  i zainteresowania. * Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki  i zaimki dzierżawcze. * Bez trudu posługuje się konstrukcją *There is/There are.* | * Zna i bezbłędnie stosuje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. * Swobodnie   i bezbłędnie stosuje rozmaite przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny  i cechy charakteru.   * Swobodnie   i bezbłędnie stosuje  słownictwo  opisujące uczucia  i emocje oraz  umiejętności  i zainteresowania.   * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Swobodnie   i bezbłędnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki  i zaimki dzierżawcze.   * Swobodnie  i bezbłędnie posługuje się konstrukcją *There is/There are.* |
| **Słuchanie** | * Ma trudności  z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. * Często popełnia błędy  w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje   w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych   i bardziej złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi. * Zawsze z łatwością znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności  z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje  w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Rozumie sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje  w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Zawsze z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. |
| **Mówienie** | * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. | * Czasami popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. | * Popełniając nieliczne błędy  w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych  i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. | * Tworzy proste   i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia  i emocje odnośnie krewnych  i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Swobodnie   i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych  i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często  z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. | * Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje  o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. | * Popełniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje  o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje  o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | * Samodzielnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje   o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: * Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Uzyskuje   i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy.   * Popełniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach: * Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Uzyskuje   i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy. * Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. | * Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: * Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Bez trudu uzyskuje  i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy. * Popełniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. | * Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak   i złożonych sytuacjach:   * Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Bez trudu  i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje  i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru  i zainteresowań. * Prawidłowo składa życzenia  i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. | * Swobodnie  i bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: * Swobodnie  i bezbłędnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Swobodnie   i bezbłędnie uzyskuje  i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru  i zainteresowań.   * Swobodnie  i bezbłędnie składa życzenia  i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje  w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje  w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy | * Bez większego trudu przekazuje  w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim; popełnia drobne błędy | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane   w języku polskim. | * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Swobodnie   i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 2: MIEJSCE ZAMIESZKANIA** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń  i elementów wyposażenia domu. * Słabo zna  i nieudolnie określa rodzaje domów. * Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. * Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)   i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.   * Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous.* * Słabo rozróżnia   i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. | * Częściowo zna   i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń  i elementów wyposażenia domu.   * Częściowo zna  i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. * Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)  i używa ich  w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. * Buduje zdania   w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous,* popełniając dość liczne błędy. * Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi  w wypowiedziach*.* | * Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń   i elementów wyposażenia domu.   * Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. * Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. * Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)  i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*. * Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous*, posługuje się nimi  w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. | * Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. * Zna i prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. * Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. * Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)  i poprawnie używa ich w zdaniach. * Z łatwością   i poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*.   * Niemal bezbłędnie stosuje   w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Present Simple* oraz *Present Continuous*. | * Swobodnie  i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. * Swobodnie  i bezbłędnie określa rodzaje domów. * Z łatwością  i bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. * Zna liczne rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)  i bezbłędnie używa ich w zdaniach. * Swobodnie   i bezbłędnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*.   * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Present Simple* oraz *Present Continuous*. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy   w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.   * Mimo pomocy   z dużą trudnością znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi. * Zawsze z łatwością  i bezbłędnie znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Swobodnie  i bezbłędnie znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności  z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy,  z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Swobodnie  i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Swobodnie * i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice   i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.   * Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. * Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice   i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.   * Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice   i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.   * Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy. * Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice   i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..   * Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. * Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. | * Swobodnie   i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje dom, jego okolice  i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..   * Swobodnie   i bezbłędnie  przedstawia swoje  intencje i marzenia  dotyczące miejsca  zamieszkania.   * Swobodnie  i bezbłędnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Płynnie i bezbłędnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów. * Nieudolnie wyraża  i uzasadnia opinie na temat domów  i prac domowych. | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów. * Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. | * Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów. * Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. | * Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. * Swobodnie wyraża   i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów. * Swobodnie   i bezbłędnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów  i prac domowych. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: * Z trudem uzyskuje   i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.   * Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów   i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie  z opiniami.   * Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: * Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje   i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.   * Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów   i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie  z opiniami.   * Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. | * Popełniając nieliczne błędy   w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach:   * Uzyskuje   i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.   * Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów   i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie  z opiniami.   * Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. | * Swobodnie reaguje w prostych   i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji:   * Z łatwością uzyskuje   i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.   * Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów   i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami.   * Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. | * Swobodnie   i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach:   * Zawsze z łatwością uzyskuje   i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.   * Swobodnie   i bezbłędnie wyraża opinie na temat różnych domów  i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami.   * Swobodnie   i bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje   w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.   * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje   w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim; popełnia dość liczne błędy. | * Bez większego trudu przekazuje   w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.   * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Swobodnie i niemal bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Swobodnie   i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 3: Edukacja** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. * Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous.* * Słabo rozróżnia   i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. * Popełniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki  z przyimkami oraz czasowniki   z przyimkami. | * Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. * Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Częściowo zna  i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Częściowo zna  i podaje wybrane czasowniki nieregularne. * Buduje zdania  w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous,* popełniając dość liczne błędy. * Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi   w wypowiedziach*.*   * Czasem popełniając błędy. stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki  z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. | * Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. * Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy. * Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*), popełnia nieliczne błędy. * Zna wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*)  i zazwyczaj poprawnie je stosuje. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*. * Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous*, posługuje się nimi  w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. * Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki  z przyimkami oraz czasowniki  z przyimkami. | * Swobodnie i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. * Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Z łatwością  i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*. * Niemal bezbłędnie stosuje  w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Past Continuous*. * Swobodnie  i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki  z przyimkami oraz czasowniki  z przyimkami. | * Swobodnie  i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. * Swobodnie  i bezbłędnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Swobodnie  i bezbłędnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*. * Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Past Continuous*. * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje rozmaite wyrażenia: przymiotniki  z przyimkami oraz czasowniki  z przyimkami. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy  w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy  z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych  i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Zawsze łatwością bezbłędnie znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności   z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.   * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy,  z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Czasem popełniając błędy znajduje  w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje  w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. | * Swobodnie  i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych  i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły  i przedmiotów szkolnych. * Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. | * Tworzy, sam lub  z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty   z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły  i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy.   * Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. | * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych  i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły  i przedmiotów szkolnych. * Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych   i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły  i przedmiotów szkolnych.   * Stosując urozmaicone słownictwo  i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Samodzielnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych  i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły  i przedmiotów szkolnych. * Samodzielnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo   i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje   i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły  i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania  i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych  i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły  i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania  i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych  i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły  i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania  i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych  i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. | * Swobodnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły   i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania  i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych   i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. | * Swobodnie  i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły   i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania  i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych  i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje  w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane   w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 4: Praca** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów  i związanych z nimi czynności. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce   i warunki pracy. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect.* * Słabo rozróżnia   i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. * Słabo zna   i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych.   * Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki  z końcówką *–ed* lub *–ing*. | * Częściowo zna   i podaje nazwy popularnych zawodów  i związanych  z nimi czynności, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce  i warunki pracy, czasem popełnia błędy. * Buduje zdania   w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect,* popełniając dość liczne błędy. * Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect,* nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. * Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa. * Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki  z końcówką *–ed* lub *–ing.* | * W większości zna  i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. * Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce  i warunki pracy. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. * Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. * Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych. * Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.* | * Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów  i związanych   z nimi czynności. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce  i warunki pracy. * Z łatwością  i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. * Niemal bezbłędnie stosuje   w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Present Perfect*.   * Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych. * Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki  z końcówką *–ed* lub *–ing.* | * Swobodnie   i bezbłędnie stosuje nazwy popularnych zawodów  i związanych   z nimi czynności.   * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące miejsce  i warunki pracy. * Swobodnie   i bezbłędnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. * Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Present Perfect*. * Swobodnie  i bezbłędnie używa zaimków nieokreślonych. * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki  z końcówką *–ed* lub *–ing.* |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy  w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje   w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych  i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje   w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Zawsze z łatwością znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Swobodnie i bez trudu znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności  z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje  w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje  w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Z łatwością   i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.   * Zawsze bez trudu poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty   z teraźniejszości  i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów  w czasie wakacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów  w czasie wakacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty   z teraźniejszości  i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty   z teraźniejszości  i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów  w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. | * Swobodnie  i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty   z teraźniejszości  i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów  w czasie wakacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji. | * Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji. | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji, ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Samodzielnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje  i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów  i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje  i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów  i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami innych; | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych  i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów  i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami innych; | * Swobodnie reaguje w prostych   i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów   i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami innych; | * Swobodnie  i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów  i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami innych; |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje  w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Swobodnie   i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych   * Swobodnie   i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 5: ŻYCIE PRYWATNE** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości. * Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów. * Słabo zna i z trudem stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few.* * Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy posługując się nimi. | * Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. * Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy. * Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. * Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few.* * Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. * Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości. * Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach. * Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*. * Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. | * Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości. * Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach. * Zna i poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*. * Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, niemal bezbłędnie się nimi posługuje. | * Swobodnie i bezbłędnie stosuje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. * Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości. * Prawidłowo ozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie i bezbłędnie posługuje się nimi w wypowiedziach. * Swobodnie i bezbłędnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*. * Swobodnie i bezbłędnie rozmaite przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie się nimi posługuje. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Bezbłędnie i z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bezbłędnie i z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bezbłędnie i bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Bezbłędnie i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny  i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. | * Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny  i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny  i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. | * Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny  i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. | * Swobodnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny  i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu,  a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. | * Popełniając nieliczne błędy  w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. * Stosując urozmaicone słownictwo  i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Samodzielnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. * Bezbłędnie, stosując bogate słownictwo  i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje  i przekazuje informacje   i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta  o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania  i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia  i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje   i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta  o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania  i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia  i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych  i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania  i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia  i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania  i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia  i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. | * Swobodnie   i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta  o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania  i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia  i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje  w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 6: ŻYWIENIE** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna  i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. * Słabo zna  i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z lokali gastronomicznych. * Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: *and, but, or, because, so, although*. * Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. * Słabo rozróżnia  i nieudolnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. | * Częściowo zna  i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. * Częściowo zna  i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z lokali gastronomicznych*.* * Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: *and, but, or, because, so, although.* * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. * Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. | * Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z lokali gastronomicznych. * Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. * Zna zasady tworzenia zdań  z wyrażeniami *to be going to* i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. * Rozróżnia  i zazwyczaj poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. * Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z lokali gastronomicznych * Poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. * Zna zasady tworzenia zdań  z wyrażeniami *to be going to*   i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.   * Rozróżnia  i poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. | * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. * Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z lokali gastronomicznych * Swobodnie  i bezbłędnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. * Dobrze zna zasady tworzenia zdań   z wyrażeniami *to be going to*  i bezbłędnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.   * Rozróżnia  i bezbłędnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy   w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy  z dużą trudnością znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych  i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje   w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje   w wypowiedzi.   * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Swobodnie  i bezbłędnie znajduje proste informacje   w wypowiedzi. * Swobodnie   i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności   z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.   * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne blędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje   w tekście określone informacje.   * Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Swobodnie  i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością  i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty  z teraźniejszości   i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. | * Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada   o umiejętnościach  i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | * Samodzielnie   i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada  o umiejętnościach  i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do przygotowywania  i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania  i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. | * Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do przygotowywania  i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania  i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do przygotowywania  i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania  i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. | * Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do przygotowywania  i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania  i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji | * Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie   i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości odnosząc się do przygotowywania  i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania  i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.   * Swobodnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo  i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje  i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie spożywania  i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje   i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie spożywania  i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych  i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie spożywania  i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się   z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. | * Swobodnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie spożywania  i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się   z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. | * Swobodnie  i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje   i wyjaśnienia odnośnie spożywania  i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje  w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 7: ZAKUPY I USŁUGI** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie  z usług. * Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)  i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. * Popełnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple*. * Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you*   i *one.* | * Częściowo zna   i podaje nazwy sklepów i towarów.   * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie   z usług. * Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)  i używa ich  w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. * Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. * Nie zawsze poprawnie stosuje  w zdaniach zaimki bezosobowe *you*  i *one.* | * Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów. * Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie  z usług. * Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)  i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. * Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. * Zna znaczenie  i zazwyczaj poprawnie stosuje  w zdaniach zaimki bezosobowe *you*  i *one.* | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów  i towarów. * Swobodnie  i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie   z usług. * Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)  i prawidłowo używa ich w zdaniach. * Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. * Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi *you*   i *one.* | * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje rozmaite nazwy sklepów i towarów. * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie  z usług. * Zna prawidłowo stosuje rozmaite rzeczowniki złożone (*Compound nouns*)  i prawidłowo używa ich w zdaniach. * Swobodnie  i bezbłędnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. * Swobodnie  i bezbłędnie posługuje się zaimkami bezosobowymi *you*  i *one.* |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy   z dużą trudnością znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych   i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje   w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością  i bezbłędnie znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Swobodnie  i bezbłędnie znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności  z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny  i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny  i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozróżnia formalny  i nieformalny styl tekstu. | * Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens tekstu * Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zawsze z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny  i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości oraz opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z robieniem zakupów  i korzystaniem   z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża  i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania  z usług. | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości oraz opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z robieniem zakupów  i korzystaniem  z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża  i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania   i korzystania  z usług. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości oraz opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z robieniem zakupów  i korzystaniem  z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża  i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania  z usług. | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości oraz opowiada  o czynnościach   i doświadczeniach związanych  z robieniem zakupów  i korzystaniem  z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża  i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania  z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | * Samodzielnie   i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty  z teraźniejszości  i przeszłości oraz opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z robieniem zakupów  i korzystaniem  z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża  i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania  z usług. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z robieniem zakupów  i korzystaniem  z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania  z usług. * Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. | * Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z robieniem zakupów  i korzystaniem   z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania  z usług.   * Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z robieniem zakupów  i korzystaniem  z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania  z usług. * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. | * Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  i doświadczeniach związanych   z robieniem zakupów  i korzystaniem  z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania  z usług.   * Stosując urozmaicone słownictwo   i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Samodzielnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z robieniem zakupów  i korzystaniem   z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania  z usług.   * Swobodnie   i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo  i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc   o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów  i korzystania  z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi  w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania  i pragnienia oraz pyta o upodobania  i pragnienia; składa życzenia  i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc   o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów  i korzystania  z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi  w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania  i pragnienia oraz pyta o upodobania  i pragnienia; składa życzenia  i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych  i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc  o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów  i korzystania  z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi  w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania  i pragnienia oraz pyta o upodobania  i pragnienia; składa życzenia  i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. | * Swobodnie reaguje w prostych   i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc  o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów  i korzystania  z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi  w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania  i pragnienia oraz pyta o upodobania  i pragnienia; składa życzenia  i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. | * Swobodnie   i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc  o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów  i korzystania  z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi  w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania  i pragnienia oraz pyta o upodobania  i pragnienia; składa życzenia  i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Zawsze bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Swobodnie   i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 8: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy. * Słabo zna  i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.* | * Częściowo zna  i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy. * Częściowo zna  i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. * Częściowo zna  i podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne  i tworzy zdania względne*.* | * Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu. * Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy. * Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Zna zasady tworzenia zdań  z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. * Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.* | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. * Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. * Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Dobrze zna zasady tworzenia zdań   z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługuje się nimi niemal bezbłędnie.   * Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne  i tworzy zdania względne*.* | * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy środków transportu. * Swobodnie  i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. * Swobodnie   i bezbłędnie stosuje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).   * Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań   z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługuje się nimi swobodnie  i bezbłędnie   * Swobodnie   i bezbłędnie stosuje zaimki względne  i tworzy zdania względne*.* |
| **Słuchanie** | * Nieudolnie reaguje na polecenia. * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy  w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy  z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. * Rozumie ogólny sens prostych  i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje   w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Bezbłędnie reaguje na polecenia. * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak   i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Swobodnie  i bezbłędnie reaguje na polecenia. * Zawsze z łatwością prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak  i złożonych wypowiedzi. * Zawsze z łatwością  i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Zawsze bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności  z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje  w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | * Samodzielnie, używając bogatego słownictwa, bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail   z zaproszeniem do odwiedzin. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail   z zaproszeniem do odwiedzin. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste  i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. * Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail   z zaproszeniem do odwiedzin. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. * Stosując urozmaicone słownictwo   i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | * Samodzielnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. * Samodzielnie   i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo  i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje   i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie podróżowania  i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania  i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin  i odpowiada na zaproszenie. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje   i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie podróżowania  i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania  i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin  i odpowiada na zaproszenie. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych   i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie podróżowania  i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania  i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin  i odpowiada na zaproszenie. | * Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje   i wyjaśnienia odnośnie podróżowania  i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania  i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin  i odpowiada na zaproszenie. | * Swobodnie   i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie podróżowania  i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania  i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin  i odpowiada na zaproszenie. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje   w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane   w języku polskim. | * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 9: KULTURA** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna   i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa  w kulturze  i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji  i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.   * Słabo zna zasady tworzenia  i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.*.* * Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.* * Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. | * Częściowo zna  i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze  i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji  i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. * Częściowo zna zasady tworzenia  i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.* * Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.* * Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. | * Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa  w kulturze  i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji  i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. * Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.* * Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.* * Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. | * Swobodnie i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze  i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji  i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. * Z łatwością   i poprawnie posługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.   * Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. | * Swobodnie  i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa  w kulturze  i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji  i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. * Bardzo dobrze zna zasady tworzenia  i z łatwościąbuduje bezbłędne zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. * Swobodnie  i bezbłędnie posługuje się  z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. * Swobodnie  i bezbłędnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy  w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy  z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych   i bardziej złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak  i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Zawsze z łatwością znajduje proste informacje  w wypowiedzi. * Zawsze bez trudu bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności  z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy,  z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje   w tekście określone informacje.   * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Swobodnie  i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. * Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych   z uczestniczeniem  w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów  i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa  w kulturze. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada   o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z uczestniczeniem  w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów  i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa  w kulturze. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste  i złożone wypowiedzi ustne: opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z uczestniczeniem  w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów   i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa  w kulturze. | * Używając urozmaionego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada   o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z uczestniczeniem  w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów  i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa  w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Swobodnie  i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada  o czynnościach  i doświadczeniach związanych  z uczestniczeniem  w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów  i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa  w kulturze. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki   i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych  z uczestnictwem  w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji  i zwyczajów; opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych  i uczestnictwa  w kulturze, a także tradycji  i zwyczajów.   * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki   i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych  z uczestnictwem  w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji  i zwyczajów; opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych  i uczestnictwa  w kulturze, a także tradycji  i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację. | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki   i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych  z uczestnictwem  w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji  i zwyczajów; opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych  i uczestnictwa  w kulturze, a także tradycji  i zwyczajów.   * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki   i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych  z uczestnictwem  w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji  i zwyczajów; opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych  i uczestnictwa  w kulturze, a także tradycji  i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.   * Stosując urozmaicone słownictwo   i struktury. | * Samodzielnie   i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki  i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych  z uczestnictwem  w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji  i zwyczajów; opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych  i uczestnictwa  w kulturze, a także tradycji  i zwyczajów.   * Swobodnie   i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo  i struktury. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje   i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa  w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania  z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi  o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia  i zwroty grzecznościowe. | Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje  i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa  w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania  z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi  o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia  i zwroty grzecznościowe. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych   i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa   w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania  z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi  o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia  i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje   w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa  w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania  z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi  o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia  i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie   i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa  w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania  z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi  o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia  i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje  w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane   w języku polskim. | * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |
| **Rozdział 10: SPORT** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna  i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego   i obiektów sportowych.   * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe  i uprawianie sportu. * Słabo zna zasady stopniowania przymiotników  i przysłówków. * Popełnia dużo błędów stosując  w zdaniach przymiotniki  i przysłówki  w stopniu wyższym   i najwyższym.   * Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.* * Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami *so*  i *such (a/an)*,   a także *What* i *How* w połączeniu  z przymiotnikami  i przysłówkami. | * Częściowo zna  i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego  i obiektów sportowych. * Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe  i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy. * Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników  i przysłówków. * Popełnia dość dużo błędów stosując  w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym   i najwyższym.   * Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Częściowo zna  i stosuje  w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.* * Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami so  i *such (a/an)*,  a także *What* i *How* w połączeniu  z przymiotnikami  i przysłówkami. | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego   i obiektów sportowych.   * Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe  i uprawianie sportu. * Zna zasady stopniowania przymiotników  i przysłówków. * Popełnia nieliczne błędy stosując  w zdaniach przymiotniki  i przysłówki w stopniu wyższym  i najwyższym. * Popełniając nieliczne błędy buduje zdania   z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*   * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*. * Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami so   i *such (a/an)*,  a także *What* i *How* w połączeniu  z przymiotnikami  i przysłówkami. | * Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego  i obiektów sportowych. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe   i uprawianie sportu.   * Zna zasady stopniowania przymiotników  i przysłówków. * Niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki  i przysłówki  w stopniu wyższym   i najwyższym.   * Poprawnie buduje zdania   z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*   * Poprawnie stosuje  w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.* * Poprawnie posługuje się wyrażeniami so  i *such (a/an)*,  a także *What* i *How* w połączeniu   z przymiotnikami  i przysłówkami. | * Dobrze zna   i bezbłędnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego  i obiektów sportowych.   * Dobrze zna  i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe  i uprawianie sportu. * Dobrze zna zasady stopniowania przymiotników  i przysłówków. * Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki  i przysłówki  w stopniu wyższym  i najwyższym. * Swobodnie  i bezbłędnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.* * Swobodnie  i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami so  i *such (a/an)*,  a także *What* i *How* w połączeniu  z przymiotnikami  i przysłówkami. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy   w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi   * Mimo pomocy   z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje   w wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje   w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje   w wypowiedzi.   * Bez większego trudu znajduje   w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje   w wypowiedzi.   * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Swobodnie   i bezbłędnie znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności   z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.   * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje   w tekście określone informacje.   * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. * Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział   w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych  i wyboru sprzętu sportowego. | * Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych,   a także sportowców, opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział   w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych  i wyboru sprzętu sportowego. | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych,   a także sportowców, opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych  i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | * Zawsze bez trudu bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział  w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania  i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych  i wyboru sprzętu sportowego. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty   i imprezy sportowe; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców  i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych  i wyboru sprzętu sportowego.   * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł  w niej panujących. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty   i imprezy sportowe; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców  i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych  i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł   w niej panujących. | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty  i imprezy sportowe; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców  i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych  i wyboru sprzętu sportowego. * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł  w niej panujących. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty  i imprezy sportowe; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców  i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych   i wyboru sprzętu sportowego.   * Stosując urozmaicone słownictwo  i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł  w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Samodzielnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty  i imprezy sportowe; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców   i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa  w imprezach sportowych   i wyboru sprzętu sportowego.   * Swobodnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo  i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł  w niej panujących. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje  i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału  w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału  w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału  w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta  o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału  w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych  i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału  w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza  i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału  w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | * Swobodnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje   i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału   w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału  w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | * Swobodnie  i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału  w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza   i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału  w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 11: ZDROWIE** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna   i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób  i dolegliwości.   * Słabo zna   i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do leczenia  i zapobiegania chorobom. * Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.* | * Częściowo zna  i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. * Częściowo zna   i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do leczenia  i zapobiegania chorobom*.*   * Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.* | * Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do leczenia   i zapobiegania chorobom.   * Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy. | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób   i dolegliwości.   * Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do leczenia   i zapobiegania chorobom.   * Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy. | * Dobrze zna  i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób   i dolegliwości.   * Dobrze zna   i bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do leczenia  i zapobiegania chorobom.   * Swobodnie i bezbłędnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.* |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością   i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada   o czynnościach, doświadczeniach  i wydarzeniach związanych  z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia. | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada   o czynnościach, doświadczeniach  i wydarzeniach związanych  z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia. | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada  o czynnościach, doświadczeniach  i wydarzeniach związanych  z dbaniem  o zdrowie, a także  z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia. | * Tworzy proste   i złożone wypowiedzi ustne: opowiada  o czynnościach, doświadczeniach  i wydarzeniach związanych  z dbaniem  o zdrowie, a także  z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia. | * Swobodnie   i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada  o czynnościach, doświadczeniach  i wydarzeniach związanych  z dbaniem  o zdrowie, a także  z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała   i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych  z chorowaniem  i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych  i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża  i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia  i emocje.   * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada   o doświadczeniach związanych  z chorowaniem  i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych  i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża  i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania  o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała   i choroby; opowiada  o doświadczeniach związanych  z chorowaniem  i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych  i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża  i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania  o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.   * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała   i choroby; opowiada  o doświadczeniach związanych  z chorowaniem  i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych  i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża  i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania  o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.   * Stosując urozmaicone słownictwo   i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Samodzielnie   i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy krótkie  i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała  i choroby; opowiada  o doświadczeniach związanych  z chorowaniem  i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych  i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża  i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania  o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.   * Swobodnie   i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo  i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi   o radę, udziela rady odnośnie dbania  o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi   o radę, udziela rady odnośnie dbania  o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych   i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi  o radę, udziela rady odnośnie dbania  o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy  i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych   i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi  o radę; udziela rady odnośnie dbania  o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy  i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie   i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi  o radę; udziela rady odnośnie dbania  o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy  i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje   w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Swobodnie   i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych   * Swobodnie   i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 12: NAUKA I TECHNIKA** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie   z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.   * Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy. | * Częściowo zna   i podaje wybrane nazwy wynalazków  i urządzeń technicznych.   * Częściowo zna   i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie  z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.   * Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy. | * Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków   i urządzeń technicznych.   * Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie   z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.   * Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. * Swobodnie   i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie  z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.   * Poprawnie tworzy   i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej. | * Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków  i urządzeń technicznych. * Swobodnie   i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące korzystanie  z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.   * Swobodnie   i bezbłędnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy   w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.   * Mimo pomocy   z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje   w wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje   w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych   i bardziej złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje   w wypowiedzi.   * Bez większego trudu znajduje   w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje   w wypowiedzi.   * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Zawsze z łatwością znajduje proste informacje   w wypowiedzi.   * Swobodnie   i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności   z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.   * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Mimo pomocy,   z trudnością rozróżnia formalny  i nieformalny styl tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje   w tekście określone informacje.   * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny   i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny   i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością rozróżnia formalny   i nieformalny styl tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością   i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.   * Z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny   i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki   i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje  i plany dotyczące korzystania  z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki   i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje  i plany dotyczące korzystania  z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki   i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje  i plany dotyczące korzystania  z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki   i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje  i plany dotyczące korzystania  z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Swobodnie   i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki  i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje  i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje  i plany oraz wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania   z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje   i plany oraz wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje,  plany oraz wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych   i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje  i plany oraz wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | * Samodzielnie   i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje  i plany oraz wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania  z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje   i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta  o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania  z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia  i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje   i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta   o opinię, zgadza się lub nie zgadza  z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania  z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia  i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych  i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta  o opinię, zgadza się lub nie zgadza  z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania  z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia  i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje  i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania  z urządzeń technicznych   i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta  o opinię, zgadza się lub nie zgadza  z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania  z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia  i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie   i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje   i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania  z urządzeń technicznych  i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta  o opinię, zgadza się lub nie zgadza  z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania  z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia  i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane   w języku polskim. | * Swobodnie   i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych   * Swobodnie   i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział 13: ŚWIAT PRZYRODY** | | | | | |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt   i roślin, typów pogody, pór roku  i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy.   * Słabo zna  i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym ochronę środowiska. * Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi  i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je   w wypowiedziach. * Słabo zna zasady tworzenia zdań  z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* * Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie  i posługuje się nimi. | * Częściowo zna   i podaje wybrane nazwy zwierząt  i roślin, typów pogody, pór roku  i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy.   * Częściowo zna  i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym ochronę środowiska. * Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi   i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je   w wypowiedziach.   * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące *this/that*   i *these/those.*   * Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. * Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie   i posługuje się nimi. | * Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. * Zna i posługuje się słownictwem opisującym ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. * Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi  i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki  w wypowiedziach. * Zna zasady tworzenia zdań   z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. * Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* * Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. * Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie  i posługuje się nimi. | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt  i roślin, typów pogody, pór roku  i elementów krajobrazu. * Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym ochronę środowiska. * Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi  i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. * Zna zasady tworzenia zdań  z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi niemal bezbłędnie. * Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące *this/that*   i *these/those.*   * Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje. * Poprawnie tworzy pytania pośrednie  i posługuje się nimi. | * Dobrze zna  i z łatwością podaje rozmaite nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. * Dobrze zna  i z łatwością posługuje się urozmaiconym słownictwem opisującym ochronę środowiska. * Dobrze zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi   i nieokreślonymi; bezbłednie stosuje je w wypowiedziach.   * Dobrze zna zasady tworzenia zdań  z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi bezbłędnie. * Swobodnie  i bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące *this/that*   i *these/those.*   * Dobrze zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i swobodnie, bezbłędnie się nimi posługuje. * Swobodnie  i bezbłędnie tworzy pytania pośrednie  i posługuje się nimi. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy   w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.   * Mimo pomocy  z dużą trudnością znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje  w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych  i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje  w wypowiedzi proste informacje. * Bez większego trudu znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak  i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Zawsze z łatwością znajduje   w wypowiedzi proste informacje.   * Swobodnie  i bezbłędnie znajduje  w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności   z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.   * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Mimo pomocy,   z trudnością rozróżnia formalny  i nieformalny styl tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje   w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny  i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny   i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością rozróżnia formalny   i nieformalny styl tekstu. | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów * Swobodnie   i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.   * Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Swobodnie  i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Swobodnie   i bezbłędnie rozróżnia formalny  i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział  w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazóW; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża  i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział   w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża  i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste   i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział  w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża  i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział  w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Swobodnie  i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział  w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku  i pogody; wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych  i ochrony środowiska. * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku   i pogody; wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych  i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste  i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku   i pogody; wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych  i ochrony środowiska.   * Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste  i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku  i pogody; wyraża   i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych  i ochrony środowiska.   * Stosując urozmaicone słownictwo   i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | * Swobodnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste  i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada  o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku   i pogody; wyraża  i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych  i ochrony środowiska.   * Swobodnie  i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo  i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje   i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje  i prowadzi proste negocjacje  w sytuacjach codziennych; składa życzenia  i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych  i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje  i prowadzi proste negocjacje  w sytuacjach codziennych; składa życzenia  i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | * Bez trudu i niemal bezbłędnie reaguje  w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje  i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje  i prowadzi proste negocjacje  w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia  i emocje. | * Swobodnie  i bezbłędnie reaguje w prostych  i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje   i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje  i prowadzi proste negocjacje  w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia  i emocje. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje   w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane   w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane   w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. | * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Swobodnie  i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane  w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane  w języku polskim. |